

Claude Viallat

sérigraphies

atelierdupont

paris depuis 2005

Claude Viallat

sérigraphies
Cultures Taurines et Formes

sommaire

	Cultures Taurines :
p 3 et 4	sur tissus de la Sastre madrilène Fermin
p 5	sur tissus de la Sastre madrilène Alejandro
p 6 et 7	sur papiers Tientas d'Aubais
	Formes :
p 8 et 9	«Les feuilles les plus vertes»
p 10	«Sans Titre» vitraux de l'église Notre-Dame des Sablons d'Aigues-Mortes
p 11	«Sans Titre I,II,III» sur napperons
p 12	«Sans Titre» sur carton gris de bobine
p 13	«Sans Titre» sur papier
p 14	«Sans Titre» sur carton brun ondulé une face

atelierdupont
paris depuis 2005



Cultures Taurines

sur tissus de la Sastre madrilène **Fermin**
sérigraphie originale signée et numérotée
imprimée à la main en 5 passages de couleurs
16 exemplaires
80 x 60 cm sur tissus de cape et de muleta
le Rouge de la muleta
le Rose, Blanc, Jaune, Violet et Bleu de cape
en mars 2013
Nîmes
700 euros





sur tissus de la Sastre madrilène **Alejandro**
sérigraphie originale signée et numérotée
imprimée à la main en 3 passages de couleurs
20 exemplaires
sur tissus de cape et de muleta
le Rose et Jaune de cape 80 x 60 cm
le Rouge de muleta 107 x 60 cm
en mars 2014
Nîmes
700 euros



Tienta d'Aubais

sérigraphies originales signées et numérotées
imprimées à la main
à 60 exemplaires sur papier
Aubais
700 euros chaque

tienta d'Aubais 2011

56 x 76 cm sur bfk rives 250 g
11 passages de couleurs
juillet 2011 à droite
épuisée

tienta d'Aubais 2012

49 x 59 cm sur carton noir 300 g
11 passages de couleurs
juillet 2012 *au dos à gauche*

tienta d'Aubais 2013

48 x 59 cm sur chromolux noir 250 g
8 passages de couleurs
juillet 2013 *au dos à droite*



tienta d'Aubais 2011



tienta d'Aubais 2012



tienta d'Aubais 2013

Formes

«Les feuilles les plus vertes»
recueil de poèmes de Salah Stétié
contenant 6 sérigraphies originales de Claude Viallat
imprimées à la main en 4 passages de couleurs
à 125 exemplaires signés et numérotés
réservés aux sociétaires

les Suites, tirés à part sur des supports indépendants
signés et numérotés
juin 2012
les Cent Une
Hors Commerce

«Sans Titre»
sur papier affiche 80 g plié en deux
65 x 25 cm

«Sans Titre»
sur carton gris 160 g plié en deux
65 x 25 cm





«Sans Titre»
sur carton jaune 130 g
32,5 x 25 cm



«Sans Titre»
sur carton 400 g
32,5 x 25 cm



«Sans Titre»
sur carton 400 g
32,5 x 25 cm



«Sans Titre»
sur carton 400 g
32,5 x 25 cm

«Sans Titre»

vitraux de l'église Notre-Dame des Sablons d'Aigues-Mortes

sérigraphie originale signée et numérotée

imprimée à la main en 4 passages de couleurs

à 80 exemplaires

100 x 70 cm sur papier doré 250 g

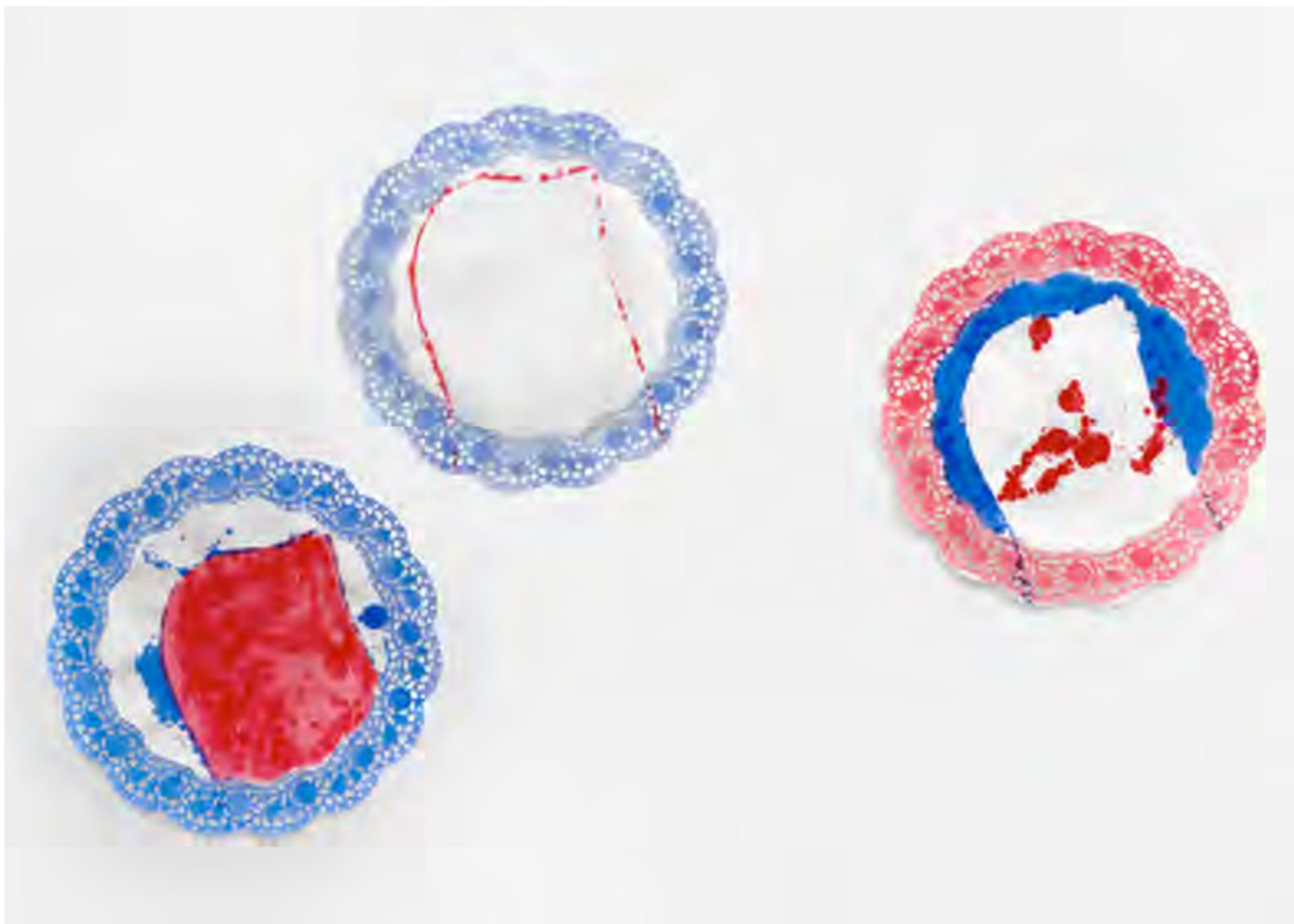
avril 2014

Jacques Teissier, Aigues-Mortes

2000 euros

rare, un seul exemplaire





«Sans Titre I,II,III»
sérigraphies originales signées et numérotées
imprimées à la main en 4 passages de couleurs
à 15 exemplaires
33,5 cm de diamètre sur papier napperon
mai 2015
galerie Catherine Putman, Paris
800 euros chaque

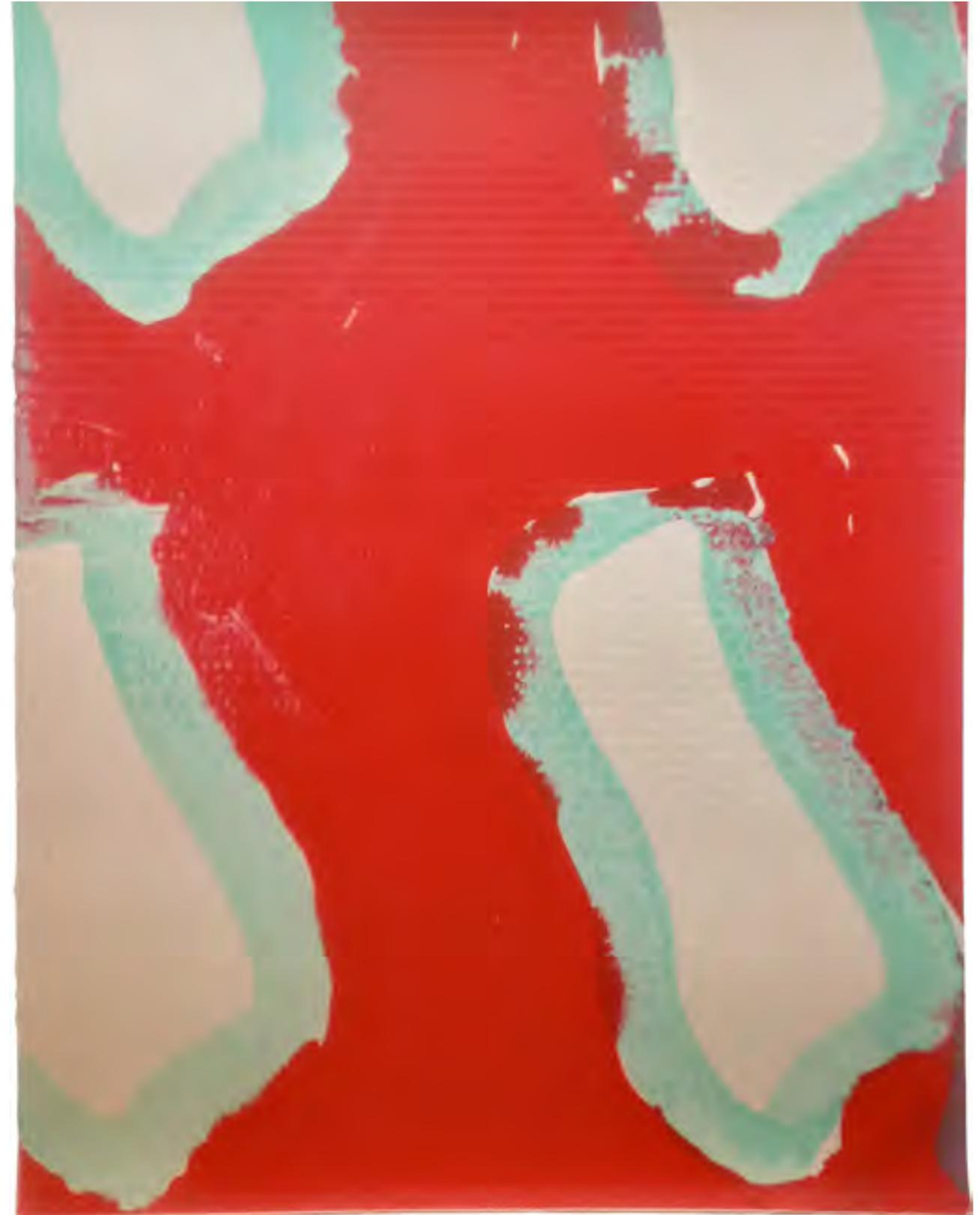


«Sans Titre»
sérigraphie originale signée et numérotée
imprimée à la main en 12 passages de couleurs
à 30 exemplaires + 6 en chiffres romain
90 cm de diamètre sur carton gris de bobine
juin 2017
les Amis du Mamac, Nice
2000 euros

«Sans Titre»
sérigraphie originale signée et numérotée
imprimée à la main en 7 passages de couleurs
à 16 exemplaires
50x50 cm sur papier Rives 350 g
septembre 2017
Conseil des ventes, Paris
1000 euros



«Sans Titre»
sérigraphie originale signée et numérotée
imprimée à la main en 4 passages de couleurs
à 60 exemplaires
49 x 63 cm sur carton brun ondulé une face 450 g
juillet 2018
Carré d'Art, Nîmes
700 euros



atelierdupont
paris depuis 2005
atelier.dupont@orange.fr

atelierdupont

paris depuis 2005

atelier.dupont@orange.fr